

## 2.8.4 **M**esure de la Fonction Motrice (MFM) \*

La Mesure de la Fonction Motrice est une échelle construite afin d'évaluer la posture et les mouvements actifs de la tête, du tronc des membres supérieurs et inférieurs chez des patients souffrant de maladies neuro-musculaires. Elle est validée pour un grand nombre d'affections telles que : la dystrophie de Duchenne; la myopathie de Becker; la myopathie facio-scapulo-humérale; la myopathie des ceintures; dystrophie myotonique; l'amyotrophie spinale infantile; les myopathies congénitales; la dystrophie musculaire congénitale; les neuropathies héréditaires.

L'échelle comporte 32 items, répartis en 3 domaines :

- D1** : station debout et transferts (13 items).
- D2** : motricité axiale et proximale (12 items).
- D3** : motricité distale (7 items, dont 6 pour le membre supérieur).

Dans la grille d'évaluation (voir manuel spécifique), les items sont classés selon un ordre logique de passation de l'échelle et non pas par domaine. Le temps de passation est estimé à 30 mn en moyenne en compagnie d'un patient coopératif.

Chaque item est coté à l'aide d'une échelle à 4 points. À chaque item il existe des consignes particulières (cf. Manuel).

Une cotation générique s'établit ainsi :

- 0** : ne peut initier la tâche ou la position de départ ne peut être tenue.
- 1** : réalise partiellement l'exercice.
- 2** : réalise incomplètement le mouvement demandé ou complètement mais de façon imparfaite (compensations, durée de maintien de la position insuffisante, lenteur, sans contrôle du mouvement...).
- 3** : réalise complètement, "normalement" l'exercice, le mouvement étant contrôlé, maîtrisé, dirigé, réalisé à vitesse constante.

Plusieurs scores peuvent être calculés, un score total (sommation de la cote de tous les items) ou un score par domaine. Chaque valeur est exprimée en pourcentage par rapport à la cotation maximale.

**L'entraînement et la formation de l'examineur sont vivement recommandés, ils doivent s'effectuer auprès d'un centre de formation (enseignement à l'aide de vidéo).**

*\*Texte reproduit avec l'aimable autorisation de Madame C.Bérard.*

N° POSITION DE DÉPART	COTATION MAXIMALE DE L'ITEM
1 Couché sur le dos	<b>Tête dans l'axe :</b> maintient la tête dans l'axe puis la tourne complètement d'un côté puis de l'autre (D2)
2	soulève la tête et la maintient soulevée (D2)
3	fléchit la hanche et le genou de plus de 90° en décollant le pied du tapis (D2)
4	<b>Jambe soutenue par l'examineur :</b> de la position du pied relâché en flexion plantaire, réalise une flexion dorsale du pied à 90° par rapport à la jambe (D3)
5	soulève une main du tapis et la porte jusqu'à l'épaule opposée (D2)
6	<b>Membres inférieurs demi-fléchis, rotules au zénith, et pieds reposant sur le tapis :</b> soulève le bassin, colonne lombaire, bassin et cuisses alignés et pieds légèrement écartés (D1)
7	se retourne sur le ventre et dégage les membres supérieurs de dessous le corps (D2)
8	sans appui des membres supérieurs s'assied sur le tapis (D1)
9 Assis sur le tapis	sans appui des membres supérieurs maintient la station assise puis est capable de maintenir un contact entre les 2 mains (D2)
10	<b>La balle de tennis placée devant le sujet :</b> sans appui des membres supérieurs se penche en avant, touche la balle puis se redresse (D2)
11	se met debout sans appui des membres supérieurs (D1)
12 Debout	sans appui des membres supérieurs, s'assied sur la chaise en gardant les pieds légèrement écartés (D1)
13 Assis sur la chaise	sans appui des membres supérieurs et sans appui contre le dossier de la chaise maintient la position assise, tête et tronc dans l'axe (D2)
14 Assis sur la chaise ou dans son fauteuil	Tête positionnée en flexion : de la position tête fléchie complètement, relève la tête puis la maintient relevée, le mouvement et le maintien se faisant tête dans l'axe (D2)
15	<b>Avant-bras posés sur la table, coudes en dehors de la table :</b> porte en même temps les 2 mains sur le sommet du crâne, la tête et le tronc restant dans l'axe (D2)
16	<b>Le crayon posé sur la table :</b> atteint le crayon avec une main, coude en extension complète en fin de mouvement (D2)
17	<b>10 pièces de monnaie placées sur la table :</b> prend successivement et stocke 10 pièces de 10 centimes dans une main au bout de 20 secondes (D3)
18	<b>Un doigt posé au centre d'un CD fixe :</b> fait le tour complet du CD avec un doigt, sans appui de la main (D3)
19	<b>Le crayon placé sur la table :</b> prend le crayon placé à côté de sa main puis dessine une série continue de boucles de 1 cm de hauteur dans un cadre de 4 cm de longueur (D3)
20	<b>La feuille de papier placée dans les mains :</b> déchire la feuille pliée en 4 en commençant par le pli (D3)
21	<b>La balle de tennis placée sur la table :</b> prend la balle puis retourne sa main complètement en tenant la balle (D3)

22	<b>Un doigt posé au centre d'un carré fixe :</b> soulève le doigt puis le pose successivement au centre des 8 cases du carré sans toucher le quadrillage (D3)
23	<b>membres supérieurs le long du corps :</b> pose en même temps les 2 avant-bras et/ou les mains sur la table (D2)
24	<b>Assis sur la chaise</b> se met debout, sans appui des membres supérieurs, les pieds légèrement écartés (D1)
25	<b>Debout avec appui des membres supérieurs sur un matériel</b> Se lâche puis maintient la station debout pieds légèrement écartés, tête, tronc et membres dans l'axe (D1)
26	sans appui des membres supérieurs lève un pied, 10 secondes (D1)
27	<b>Debout</b> sans appui, se baisse ou se penche, touche le sol avec une main puis se relève (D1)
28	<b>Debout sans appui</b> fait 10 pas en avant sur les 2 talons (D1)
29	fait 10 pas en avant sur une ligne droite (D1)
30	court sur 10 mètres (D1)
31	Sur un pied saute sur place 10 fois de suite (D1)
32	sans appui des membres supérieurs atteint la position accroupie puis se relève, 2 fois de suite (D1)

*Références :*

*Russell D., et al., 1989.*

*Groupe d'étude MFM. Escale, Unité de rééducation pédiatrique, Centre Hospitalier Lyon Sud, 69495 Pierre-Bénite. Manuel de l'utilisateur, édition 2004.*

*Guivarc'h S., 1998.*

*Bérard C., et al., 2006.*

*Guivarc'h S., et al., 2003.*

*Site internet : [www.mfm-nmd.org](http://www.mfm-nmd.org)*